

Trine Brun Petersen
Director of Research
The Royal Danish Collection
Type of address: Postal address.
Øster Voldgade 4A
1350 København K
Denmark

Employment

Director of Research

The Royal Danish Collection
Ministry of Culture Denmark
København K , Denmark
7 Dec 2022 → present

Studieleder

Institut for Design og Kommunikation, Syddansk Universitet
Kolding, Denmark
1 Jan 2022 → 1 Sept 2022

Vice-instituteder

Institut for Design og Kommunikation, Syddansk Universitet
Kolding, Denmark
1 Jan 2020 → 1 Feb 2022

Lektor

Institut for Design og Kommunikation, Syddansk Universitet
Kolding, Denmark
1 Sept 2016 → 1 Sept 2022

Adjunkt

Institut for Design og Kommunikation
Kolding, Denmark
1 Sept 2012 → 1 Sept 2016

Research outputs

Design til kontoret. Fra konformitet til klubhus

Brun Petersen, T. & Stockmarr, P., 20 Nov 2023, *Den danske Designhistorie*. Strandberg

Design til kroppen: Fra specialværktøj til selvovervågning

Petersen, T. B., Jensen, H-C. & Dybdahl, L. (ed.), 20 Nov 2023, *Den danske designhistorie*.

Tekstile transformationer: På sporet af bæredygtige design- og håndteringsprincipper i Den Kongelige Dragtsamling

Brun Petersen, T. & Riegels Melchior, M., 8 Oct 2023, (Submitted) In: *Passepartout*.

Fashioning Functionality: The Practical Style of Copenhageners

Petersen, T. B. & Mackinney-Valentin, M., 10 Aug 2023, *Copenhagen Chic: A Locational History of Copenhagen*. Intellect

Grønne designkulturanalyser: Perspektiver på bæredygtighed

Lenskjold, T. U. (ed.), Petersen, T. B. (ed.) & Satell, R. (ed.), 1 Mar 2023, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 264 p.

Bæredygtig børnemode: Paradoks eller potentiale?

Brun Petersen, T., Jan 2023, *Grønne designkulturanalyser: Perspektiver på bæredygtighed*. Lenskjold, T. U., Brun Petersen, T. & Satell, R. (eds.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, p. 175-188 14 p.

Introduktion: Grønne designkulturanalyser

Brun Petersen, T., Lenskjold, T. U. & Satell, R., 2023, *Grønne designkulturanalyser: Perspektiver på bæredygtighed*. Lenskjold, T. U., Brun Petersen, T. & Satell, R. (eds.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, p. 9-22 18 p.

Between craft and commerce: Norwegian and Danish textile design in a time of change

Rasch, T. & Petersen, T. B., 25 Aug 2022, *Nordic design cultures in transformation, 1960-1980: revolt and resilience*. Fallan, K., Zetterlund, C. & Munch, A. V. (eds.). Routledge, p. 178-191 14 p.

Suiting children for institutions: the development, calibration and stabilization of the one-piece snowsuit

Petersen, T. B., Mar 2022, In: *Journal of Design History*. 35, 1, p. 1-15 15 p.

Fashioning children: From angels to equals: A case study of a Danish fashion company and their boutique for children

Petersen, T. B., 2021, In: *Fashion Theory*. 25, 6, p. 837-853 17 p.

Buying into the future: A case study of a Danish brand of fashionable children's clothing

Petersen, T. B., Feb 2019, *Design culture: Objects and approaches*. Julier, G., Nygaard Folkmann, M., Skou, N. P., Jensen, H-C. & Munch, A. V. (eds.). London: Bloomsbury Academic, p. 83-95 13 p.

Dansk børnemode

Petersen, T. B., 10 Oct 2018, *Dansk modeleksikon*. Nørgaard, M. & Persson, A. C. (eds.). København: Gyldendal, 2 p.

In your face: Masculine style stories and the fashionable beard

Mackinney-Valentin, M. & Brun, T., 2018, *Transglobal fashion narratives: Clothing communication, style statements and brand storytelling*. Peirson-Smith, A. & Hancock II, J. H. (eds.). Bristol: Intellect, p. 193-215 23 p.

Louboutin's red sole mark and the logics of fashion

Teilmann-Lock, S. & Petersen, T. B., 2018, In: *Journal of Intellectual Property Law & Practice*. 13, 11, p. 890-895 96 p.

Cultivating usership? developing a circular system for the acquisition and use of children's clothing

Petersen, T. B. & Riisberg, V., 2017, In: *Fashion Practice*. 9, 2, p. 214-234 21 p.

Exploring fashion and the wardrobe as part of a larger system

Petersen, T. B. & Riisberg, V., 2017, *Opening up the wardrobe: a methods book*. Fletcher, K. & Klepp, I. G. (eds.). Novus forlag, p. 102-104 3 p.

Design til arbejdsfæren

Petersen, T. B., 2016, *Dansk design nu*. Dybdahl, L. (ed.). København: Strandberg Publishing, p. 302-303 2 p.

Design til kontoret: fra celler til sanselighed

Stockmarr, P. & Petersen, T. B., 2016, *Dansk design nu*. Dybdahl, L. (ed.). København: Strandberg Publishing, p. 304-313 10 p.

Design til kroppen: personlig pleje, hygiejne og medico-teknik

Melchior, M. R. & Petersen, T. B., 2016, *Dansk design nu*. Dybdahl, L. (ed.). København: Strandberg Publishing, p. 72-79 8 p.

Det moderne fuldskæg: Fra kønsflag til alders-camouflage

Petersen, T. B. & Mackinney-Valentin, M., 2016, *À la mode: Mode mellan konst, kultur och kommers*. de Wit Sandström, I., Fredriksson, C., Carlgren, M., Helmius, A. & Hjemdahl, A-S. (eds.). Göteborg: Makadam Förlag, p. 227-245 19 p. (Centrum för Öresundsstudier; No. 36).

Fashion Thinking

Petersen, T. B., Mackinney-Valentin, M. & Melchior, M. R., 2016, In: Fashion Practice. 8, 1, p. 1-9 9 p.

Pockets, Buttons and Hangers: Designing a New Uniform for Health Care Professionals

Brun, T. & Riisberg, V., 2016, In: Design Issues. 32, 1, p. 60-71 12 p.

Plain and simple: Sartorial displays of the ordinary

Petersen, T. B. & Mackinney-Valentin, M., 2 Oct 2015. 9 p.

Katvig: Børnemode mellem retro og reform

Brun, T., 2015, *Designkulturanalyser*. Munch, A. V., Skou, N. P. & Riis Ebbesen, T. (eds.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, p. 85-109 25 p.

Æstetisk værktøj: Grand Prix. Spisebestik

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (ed.). 1 ed. København: Strandberg Publishing, p. 134-137 4 p. 31

Bestikket til de "magre patienters fingre": Dansk Standard spisebestik

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (ed.). 1 ed. København: Strandberg Publishing, p. 70-73 4 p. 15

De generøse kander: Kløverbladkanden

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (ed.). 1 ed. København: Strandberg Publishing, p. 174-177 4 p. 41

Design af det usynlige: DigiFocus høreapparat

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (ed.). 1 ed. København: Strandberg Publishing, p. 374-377 4 p. 91

Fra "billigere hverdagsvare" til dansk kulturarv: Det musselmaledede stel

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (ed.). 1 ed. København: Strandberg Publishing, p. 14-17 4 p. 01

Friktionsløs renlighed: Vipp pedalspand

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (ed.). 1 ed. København: Strandberg Publishing, p. 94-97 4 p. 21

Let og lystbetonet - husarbejdets æstetisering: Flamingo strygejern

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (ed.). 1 ed. København: Strandberg Publishing, p. 210-213 4 p. 50

Perfekt geometri og generøse former: Krenitskålen

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (ed.). 1 ed. København: Strandberg Publishing, p. 154-157 4 p. 36

Som knapperne i en skjorte: d line

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (ed.). 1 ed. København: Strandberg Publishing, p. 290-293 4 p. 70

Termokanden med den ophængte vippeprop: Stelton termokande

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (ed.). 1 ed. København: Strandberg Publishing, p. 314-317 4 p. 76

Toget som totaldesign: IC3-toget

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (ed.). 1 ed. København: Strandberg Publishing, p. 354-357 4 p. 86

Verdens første seriefremstillede skrivemaskine: Skrivekuglen

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (ed.). 1 ed. København: Strandberg Publishing, p. 30-33 4 p. 05

Evidensbaseret design i sundhedsbyggeri

Brun, T., 2012, *Mentale rum: Arkitektur, psykiatri, samfund*. Aarhus: Aarhus Arkitekterne , p. 28-38 8 p.

Psykiatrien i et historisk perspektiv

Brun, T., Vestergaard, L. & Svarre, S. M., 2012, *Mentale rum: Arkitektur, psykiatri, samfund*. Aarhus: aarhus arkitekterne a/s, p. 38-46 8 p.

Velfærdsteknologier i hjemmet

Petersen, T. B., 26 Jul 2010, Designskolen Kolding, 7 p.

Adfærdsregulerende design i det offentlige rum

Petersen, T. B., 2010, In: *Arkitekten*. 112, 04, p. 44-45 2 p.

Design Governs Our Behavior

Petersen, T. B., 2010. 2 p.

Design Governs Our Behaviour

Petersen, T. B., 2010, In: *Design Research DK*: 08-09. p. 113-114 2 p.

Arbejdsstolen. Til fabrikken og kontoret

Petersen, T. B., 2009, *Design - stolen*. Dybdahl, L. & Engholm, I. (eds.). København: Gyldendal, 10 p.

Den perfekte stol? Ergonomi og antropometri

Petersen, T. B., 2009, *Design - stolen*. Dybdahl, L. & Engholm, I. (eds.). København: Gyldendal, 10 p.

Design, ideology and behavior: A theoretical discussion of design with Statsfængslet Østjylland as case

Petersen, T. B., 2008. 2 p.

Design, Behavior and Power

Petersen, T. B., 2007, In: *Design Research DK*: 07. Communication and Dialogue. p. 78-80 2 p.

Design er for de mange

Petersen, T. B., 2006, *Udstillinger mellem fokus og flimmer*. Bodin, E. & Lassenius, J. (eds.). København: Multivers

Q & A : Nyholm Cantrall

Petersen, T. B., 2006, In: *Kunststoff Dansk Kunsthåndværk og Design* . 11, p. 14-16 3 p.

DK: Scenarier for forskning

Leerberg, T. & Petersen, T. B., 2005, København.

Skandinavisk design set fra New York

Petersen, T. B., 2005, In: *Kunststoff Dansk Kunsthåndværk og Design* . 7, p. 16-17 2 p.

Activities

Textilvetenskapens högre seminarium

Trine Brun Petersen (Participant)

7 Dec 2022

Technical Meeting

Trine Brun Petersen (Participant)

14 Nov 2022 → 15 Nov 2022

Curia Danica - Hofhistorisk symposium

Trine Brun Petersen (Participant)

11 Oct 2022 → 12 Oct 2022

CHANGE: Environmental system shift in clothing consumption

Trine Brun Petersen (Participant)

30 Sept 2022

DHS Annual Conference

Trine Brun Petersen (Speaker)

8 Sept 2022

Syddansk Universitetsforlag (Publisher)

Trine Brun Petersen (Editor), Tau Lenskjold (Editor) & Rosita Satell (Editor)

1 Sept 2020 → 1 Jan 2023