

Trine Brun Petersen
Forskningschef
Kongernes Samling
Adresstype: Postadresse.
Øster Voldgade 4A
1350 København K
Danmark

Ansættelse

Forskningschef

Kongernes Samling
Kulturministeriet
København K , Danmark
7 dec. 2022 → present

Studieleder

Institut for Design og Kommunikation, Syddansk Universitet
Kolding, Danmark
1 jan. 2022 → 1 sep. 2022

Vice-instituteder

Institut for Design og Kommunikation, Syddansk Universitet
Kolding, Danmark
1 jan. 2020 → 1 feb. 2022

Lektor

Institut for Design og Kommunikation, Syddansk Universitet
Kolding, Danmark
1 sep. 2016 → 1 sep. 2022

Adjunkt

Institut for Design og Kommunikation
Kolding, Danmark
1 sep. 2012 → 1 sep. 2016

Publikationer

Design til kontoret. Fra konformitet til klubhus

Brun Petersen, T. & Stockmarr, P., 20 nov. 2023, *Den danske Designhistorie*. Strandberg

Design til kroppen: Fra specialværktøj til selvovervågning

Petersen, T. B., Jensen, H.-C. & Dybdahl, L. (Redaktør), 20 nov. 2023, *Den danske designhistorie*.

Tekstile transformationer: På sporet af bæredygtige design- og håndteringsprincipper i Den Kongelige Dragtsamling

Brun Petersen, T. & Riegels Melchior, M., 8 okt. 2023, (Afsendt) I: Passepartout.

Fashioning Functionality: The Practical Style of Copenhagensers

Petersen, T. B. & Mackinney-Valentin, M., 10 aug. 2023, *Copenhagen Chic: A Locational History of Copenhagen*. Sark, K. (red.). Bristol: Intellect, 16 s. (Urban Chic).

Grønne designkulturanalyser: Perspektiver på bæredygtighed

Lenskjold, T. U. (Redaktør), Petersen, T. B. (Redaktør) & Satell, R. (Redaktør), 1 mar. 2023, Odense: Syddansk Universitetsforlag. 264 s.

Bæredygtig børnemode: Paradoks eller potentiale?

Brun Petersen, T., jan. 2023, *Grønne designkulturanalyser: Perspektiver på bæredygtighed*. Lenskjold, T. U., Brun Petersen, T. & Satell, R. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 175-188 14 s.

Introduktion: Grønne designkulturanalyser

Brun Petersen, T., Lenskjold, T. U. & Satell, R., 2023, *Grønne designkulturanalyser: Perspektiver på bæredygtighed*. Lenskjold, T. U., Brun Petersen, T. & Satell, R. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 9-22 18 s.

Between craft and commerce: Norwegian and Danish textile design in a time of change

Rasch, T. & Petersen, T. B., 25 aug. 2022, *Nordic design cultures in transformation, 1960-1980: revolt and resilience*. Fallan, K., Zetterlund, C. & Munch, A. V. (red.). Routledge, s. 178-191 14 s.

Suiting children for institutions: the development, calibration and stabilization of the one-piece snowsuit

Petersen, T. B., mar. 2022, I: *Journal of Design History*. 35, 1, s. 1-15 15 s.

Fashioning children: From angels to equals: A case study of a Danish fashion company and their boutique for children

Petersen, T. B., 2021, I: *Fashion Theory*. 25, 6, s. 837-853 17 s.

Buying into the future: A case study of a Danish brand of fashionable children's clothing

Petersen, T. B., feb. 2019, *Design culture: Objects and approaches*. Julier, G., Nygaard Folkmann, M., Skou, N. P., Jensen, H.-C. & Munch, A. V. (red.). London: Bloomsbury Academic, s. 83-95 13 s.

Dansk børnemode

Petersen, T. B., 10 okt. 2018, *Dansk modeleksikon*. Nørgaard, M. & Persson, A. C. (red.). København: Gyldendal, 2 s.

In your face: Masculine style stories and the fashionable beard

Mackinney-Valentin, M. & Brun, T., 2018, *Transglobal fashion narratives: Clothing communication, style statements and brand storytelling*. Peirson-Smith, A. & Hancock II, J. H. (red.). Bristol: Intellect, s. 193-215 23 s.

Louboutin's red sole mark and the logics of fashion

Teilmann-Lock, S. & Petersen, T. B., 2018, I: *Journal of Intellectual Property Law & Practice*. 13, 11, s. 890-895 96 s.

Cultivating usership? developing a circular system for the acquisition and use of children's clothing

Petersen, T. B. & Riisberg, V., 2017, I: *Fashion Practice*. 9, 2, s. 214-234 21 s.

Exploring fashion and the wardrobe as part of a larger system

Petersen, T. B. & Riisberg, V., 2017, *Opening up the wardrobe: a methods book*. Fletcher, K. & Klepp, I. G. (red.). Novus forlag, s. 102-104 3 s.

Design til arbejdsfæren

Petersen, T. B., 2016, *Dansk design nu*. Dybdahl, L. (red.). København: Strandberg Publishing, s. 302-303 2 s.

Design til kontoret: fra celler til sanselighed

Stockmarr, P. & Petersen, T. B., 2016, *Dansk design nu*. Dybdahl, L. (red.). København: Strandberg Publishing, s. 304-313 10 s.

Design til kroppen: personlig pleje, hygiejne og medico-teknik

Melchior, M. R. & Petersen, T. B., 2016, *Dansk design nu*. Dybdahl, L. (red.). København: Strandberg Publishing, s. 72-79 8 s.

Det moderne fuldskæg: Fra kønsflag til alders-camouflage

Petersen, T. B. & Mackinney-Valentin, M., 2016, *Å la mode: Mode mellan konst, kultur och kommers*. de Wit Sandström, I., Fredriksson, C., Carlgren, M., Helmius, A. & Hjemdahl, A.-S. (red.). Göteborg: Makadam Förlag, s. 227-245 19 s. (

Centrum för Öresundsstudier; Nr. 36).

Fashion Thinking

Petersen, T. B., Mackinney-Valentin, M. & Melchior, M. R., 2016, I: Fashion Practice. 8, 1, s. 1-9 9 s.

Pockets, Buttons and Hangers: Designing a New Uniform for Health Care Professionals

Brun, T. & Riisberg, V., 2016, I: Design Issues. 32, 1, s. 60-71 12 s.

Plain and simple: Sartorial displays of the ordinary

Petersen, T. B. & Mackinney-Valentin, M., 2 okt. 2015. 9 s.

Katvig: Børnemode mellem retro og reform

Brun, T., 2015, *Designkulturanalyser*. Munch, A. V., Skou, N. P. & Riis Ebbesen, T. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 85-109 25 s.

Æstetisk værktøj: Grand Prix. Spisebestik

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (red.). 1 udg. København: Strandberg Publishing, s. 134-137 4 s. 31

Bestikket til de "magre patienters fingre": Dansk Standard spisebestik

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (red.). 1 udg. København: Strandberg Publishing, s. 70-73 4 s. 15

De generøse kander: Kløverbladkanden

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (red.). 1 udg. København: Strandberg Publishing, s. 174-177 4 s. 41

Design af det usynlige: DigiFocus høreapparat

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (red.). 1 udg. København: Strandberg Publishing, s. 374-377 4 s. 91

Fra "billigere hverdagsvare" til dansk kulturarv: Det musselmaledede stel

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (red.). 1 udg. København: Strandberg Publishing, s. 14-17 4 s. 01

Friktionsløs renlighed: Vipp pedalspand

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (red.). 1 udg. København: Strandberg Publishing, s. 94-97 4 s. 21

Let og lystbetonet - husarbejdets æstetisering: Flamingo strygejern

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (red.). 1 udg. København: Strandberg Publishing, s. 210-213 4 s. 50

Perfekt geometri og generøse former: Krenitskålen

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (red.). 1 udg. København: Strandberg Publishing, s. 154-157 4 s. 36

Som knapperne i en skjorte: d line

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (red.). 1 udg. København: Strandberg Publishing, s. 290-293 4 s. 70

Termokanden med den ophængte vippeprop: Stelton termokande

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (red.). 1 udg. København: Strandberg Publishing, s. 314-317 4 s. 76

Toget som totaldesign: IC3-toget

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (red.). 1 udg. København: Strandberg Publishing, s. 354-357 4 s. 86

Verdens første seriefremstillede skrivemaskine: Skrivekuglen

Brun, T., 2014, *101 danske design ikoner*. Dybdahl, L. (red.). 1 udg. København: Strandberg Publishing, s. 30-33 4 s. 05

Evidensbaseret design i sundhedsbyggeri

Brun, T., 2012, *Mentale rum: Arkitektur, psykiatri, samfund*. Aarhus: Aarhus Arkitekterne, s. 28-38 8 s.

Psykiatrien i et historisk perspektiv

Brun, T., Vestergaard, L. & Svarre, S. M., 2012, *Mentale rum: Arkitektur, psykiatri, samfund*. Aarhus: aarhus arkitekterne a/s, s. 38-46 8 s.

Velfærdsteknologier i hjemmet

Petersen, T. B., 26 jul. 2010, Designskolen Kolding, 7 s.

Adfærdsregulerende design i det offentlige rum

Petersen, T. B., 2010, I: *Arkitekten*. 112, 04, s. 44-45 2 s.

Design Governs Our Behavior

Petersen, T. B., 2010. 2 s.

Design Governs Our Behaviour

Petersen, T. B., 2010, I: *Design Research DK*: 08-09. s. 113-114 2 s.

Arbejdsstolen. Til fabrikken og kontoret

Petersen, T. B., 2009, *Design - stolen*. Dybdahl, L. & Engholm, I. (red.). København: Gyldendal, 10 s.

Den perfekte stol? Ergonomi og antropometri

Petersen, T. B., 2009, *Design - stolen*. Dybdahl, L. & Engholm, I. (red.). København: Gyldendal, 10 s.

Design, ideology and behavior: A theoretical discussion of design with Statsfængslet Østjylland as case

Petersen, T. B., 2008. 2 s.

Design, Behavior and Power

Petersen, T. B., 2007, I: *Design Research DK*: 07. Communication and Dialogue. s. 78-80 2 s.

Design er for de mange

Petersen, T. B., 2006, *Udstillinger mellem fokus og flimmer*. Bodin, E. & Lassenius, J. (red.). København: Multivers

Q & A : Nyholm Cantrall

Petersen, T. B., 2006, I: *Kunststoff Dansk Kunsthåndværk og Design*. 11, s. 14-16 3 s.

DK: Scenarier for forskning

Leerberg, T. & Petersen, T. B., 2005, København.

Skandinavisk design set fra New York

Petersen, T. B., 2005, I: *Kunststoff Dansk Kunsthåndværk og Design*. 7, s. 16-17 2 s.

Aktiviteter

Textilvetenskapens högre seminarium

Brun Petersen, T. (Deltager)
7 dec. 2022

Technical Meeting

Brun Petersen, T. (Deltager)
14 nov. 2022 → 15 nov. 2022

Curia Danica - Hofhistorisk symposium

Brun Petersen, T. (Deltager)
11 okt. 2022 → 12 okt. 2022

CHANGE: Environmental system shift in clothing consumption

Brun Petersen, T. (Deltager)
30 sep. 2022

DHS Annual Conference

Brun Petersen, T. (Taler)
8 sep. 2022

Syddansk Universitetsforlag (Forlag)

Brun Petersen, T. (Redaktør), Lenskjold, T. (Redaktør) & Satell, R. (Redaktør)
1 sep. 2020 → 1 jan. 2023