

Emilie Boe Bierlich  
Project Research Scientist  
SMK National Gallery of Denmark  
**Postal address:**  
Østre anlæg  
Sølvgade 45-50  
1307 København K  
Denmark  
**Email:** ebbi@smk.dk  
**Phone:** +4522152651

## Qualifications

PhD student, Københavns Universitet  
1 Apr 2015 → 1 Nov 2019  
Award Date: 26 Oct 2020  
Kunsthistoriker, Cand.mag, Københavns Universitet  
Award Date: 1 Oct 2010

## Employment

**Project Research Scientist**  
SMK National Gallery of Denmark  
Ministry of Culture Denmark  
Denmark  
3 Jan 2022 → 31 Dec 2024

### Postdoc scholar

Ny Carlsberg Glyptoteket  
Denmark  
1 Nov 2019 → 31 Dec 2021

### Museumsinspektør

Ordrupgaard  
Charlottenlund, Denmark  
1 Jul 2011 → 30 Aug 2012

### Forskningsassistent

Ordrupgaard  
Charlottenlund, Denmark  
1 Feb 2011 → 30 Jun 2011

## Research outputs

### **Køn, kunst og national identitet: En revurdering af Bertha Wegmanns placering i kunsthistorien**

Boe Bierlich, E., 12 Feb 2022, *Bertha Wegmann*. Oelsner, G. & Bøgh Rønberg, L. (eds.). København: Strandberg Publishing, Vol. 1. p. 45-79 34 p.

### **Modelling a Fractured Surface Demands great Precision: The Sculptress Anne Marie Carl-Nielsen (1863-1945)**

Boe Bierlich, E., 2022, *Nordic Women Sculptors at the Turn of the Century: Formation, Visibility, Self-Creation*. Hinners (red.), L. (ed.). Stockholm, Vol. 1. p. 234-246 11 p.

### **Anne Marie Carl-Nielsen: Uudslukkelig**

Boe Bierlich, E., 7 Oct 2021, *Anne Marie Carl-Nielsen*. Boe Bierlich, E. & Manley, A. (eds.). 2021 ed. København: Strandberg Publishing, Vol. 1. p. 36-72 36 p.

### **Anne Marie Carl-Nielsens internationale gennembrud**

Bierlich, E. B. & Carl-Nielsen, A. M., 2015, *Dyrestudier, billedhuggerne Anne Marie Carl-Nielsen*. Marianne, S. & Zacho, B. (eds.). København: Den Hirschsprungske Samling, p. 11-32, 53-63 42 p.

### **Dyrestudier: Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen**

Boe Bierlich, E., 2015, København. 63 p.

### **Dyrestudier, billedhuggerne Anne Marie Carl-Nielsen**

Saabye, M. (ed.), Zacho, B. (ed.), Bierlich, E. B. & Carl-Nielsen, A. M., 2015, København: Den Hirschsprungske Samling. 63 p.

### **Blomstringstid : Ring, Syberg & Slott-Møller**

Saabye, M. (ed.), Bierlich Durholm, E., Wivel, H. & Nørgaard Larsen, P., 2013, Kbh.: Den Hirschsprungske Samling. 120 p.

### **Fritz Syberg " Foråret". 1891-1993: Fynsk forår**

Bierlich Durholm, E., 2013, *Blomstringstid: Ring, Syberg & Slott-Møller*. Saabye, M. (ed.). Kbh.: Den Hirschsprungske Samling, p. 21-40 20 p. (Fokus (Kbh.)).

### **Harald Slott-Møller: "Foråret". 1896: Et landskab er en sjælstilstand.**

Bierlich Durholm, E., 2013, *Blomstringstid : Ring, Syberg & Slott-Møller*. Saabye, M. (ed.). Kbh. : Den Hirschsprungske Samling, p. 59-84 25 p.

## **Projects**

### **Afhandling: Moderne kvinder. Migration som tilblivelsesomstændighed for kvindelige danske kunstnere ca. 1860-1910**

Boe Bierlich, E.

01/03/2015 → 31/10/2019

### **Udstilling+bog: Anne Marie Carl-Nielsen**

Boe Bierlich, E.

07/10/2021 → 27/02/2022

### **Udstilling+bog: Dyrestudier: Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen**

Boe Bierlich, E.

01/01/2014 → 30/04/2015

### **Udstilling+bog: Nordiske kvindelige kunstnere 1870-1910**

Boe Bierlich, E.

01/06/2022 → 31/12/2024