

Emilie Boe Bierlich
Projektforsker
SMK Statens Museum for Kunst
Postadresse:
Østre anlæg
Sølvgade 45-50
1307 København K
Danmark
E-mail: ebbi@smk.dk
Telefon: +4522152651

Kvalifikationer

Ph.d.-stipendiat, Excentriske slægtsskaber. En mobilitetsbevidst gentænkning af danske kvindelige kunstnere ca. 1880-1910, Københavns Universitet

1 apr. 2015 → 1 nov. 2019

Dimissionsdato: 26 okt. 2020

Kunsthistoriker, Cand.mag, Københavns Universitet

Dimissionsdato: 1 okt. 2010

Ansættelse

Projektforsker og kurator

Projektforsker

SMK Statens Museum for Kunst

Kulturministeriet

Danmark

3 jan. 2022 → 31 dec. 2024

Postdoc-stipendiat

Ny Carlsberg Glyptoteket

Danmark

1 nov. 2019 → 31 dec. 2021

Museumsinspektør

Ordrupgaard

Charlottenlund, Danmark

1 jul. 2011 → 30 aug. 2012

Forskningsassistent

Ordrupgaard

Charlottenlund, Danmark

1 feb. 2011 → 30 jun. 2011

Publikationer

Kanon og arkiv. Interventioner i Harriet Backers receptionshistorie

Boe Bierlich, E., 19 dec. 2022, (Accepteret/In press) *Harriet Backer*.

At blive til med hinanden - Om håb og slægtskab i relationen mellem Anne Marie Carl-Nielsen og Elisabeth Toubro

Boe Bierlich, E., 23 sep. 2022, *Osmosis*. Schram Vejlbj, A. (red.). Toreby L.: Fuglsang Kunstmuseum, Bind 1. s. 56-86 30 s.

Køn, kunst og national identitet: En revurdering af Bertha Wegmanns placering i kunsthistorien

Boe Bierlich, E., 12 feb. 2022, *Bertha Wegmann*. Oelsner, G. & Bøgh Rønberg, L. (red.). København: Strandberg Publishing, Bind 1. s. 45-79 34 s.

Modelling a Fractured Surface Demands great Precision: The Sculptress Anne Marie Carl-Nielsen (1863-1945)

Boe Bierlich, E., 2022, *Nordic Women Sculptors at the Turn of the Century: Formation, Visibility, Self-Creation*. Hinners, L. (red.). Stockholm: Nationalmuseum, Stockholm, Bind 1. s. 234-246 11 s.

Anne Marie Carl-Nielsen: Uudslukkelig

Boe Bierlich, E., 7 okt. 2021, *Anne Marie Carl-Nielsen*. Boe Bierlich, E. & Manley, A. (red.). 2021 udg. København: Strandberg Publishing, Bind 1. s. 36-72 36 s.

Excentriske slægtskaber En mobilitetsbevidst gentænkning af danske kvindelige kunstnere ca. 1880-1910

Boe Bierlich, E., 7 okt. 2020, Københavns Universitet. 216 s.

Anne Marie Carl-Nielsens internationale gennembrud

Bierlich, E. B. & Carl-Nielsen, A. M., 2015, *Dyrestudier, billedhuggerne Anne Marie Carl-Nielsen*. Marianne, S. & Zacho, B. (red.). København: Den Hirschsprungske Samling, s. 11-32, 53-63 42 s.

Dyrestudier: Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen

Boe Bierlich, E., 2015, København. 63 s.

Dyrestudier, billedhuggerne Anne Marie Carl-Nielsen

Saabye, M. (red.), Zacho, B. (red.), Bierlich, E. B. & Carl-Nielsen, A. M., 2015, København: Den Hirschsprungske Samling . 63 s.

Blomstringstid : Ring, Syberg & Slott-Møller

Saabye, M. (red.), Bierlich Durholm, E., Wivel, H. & Nørgaard Larsen, P., 2013, Kbh.: Den Hirschsprungske Samling. 120 s.

Fritz Syberg " Foråret". 1891-1993: Fynsk forår

Bierlich Durholm, E., 2013, *Blomstringstid: Ring, Syberg & Slott-Møller*. Saabye, M. (red.). Kbh.: Den Hirschsprungske Samling, s. 21-40 20 s. (Fokus (Kbh.)).

Harald Slott-Møller: "Foråret". 1896: Et landskab er en sjælstilstand.

Bierlich Durholm, E., 2013, *Blomstringstid : Ring, Syberg & Slott-Møller*. Saabye, M. (red.). Kbh. : Den Hirschsprungske Samling, s. 59-84 25 s.

Projekter

Afhandling: Moderne kvinder. Migration som tilblivelsesomstændighed for kvindelige danske kunstnere ca. 1860-1910

Boe Bierlich, E.
01/03/2015 → 31/10/2019

Rådgivende konsulent for DR-dokumentar om Anne Marie Carl-Nielsen

Boe Bierlich, E.
01/03/2022 → 30/11/2022

Udstilling+bog: Anne Marie Carl-Nielsen

Boe Bierlich, E.
01/11/2019 → 31/12/2021

Udstilling+bog: Dyrestudier: Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen

Boe Bierlich, E.
01/01/2014 → 30/04/2015

Udstilling+bog: Nordiske kvindelige kunstnere 1870-1910

Boe Bierlich, E.

03/01/2022 → 31/12/2024

Udstilling+katalog: Blomstringstid. Dansk symbolisme

Boe Bierlich, E.

03/09/2012 → 31/10/2014