

Jakob Parby
Curator
Museum of Copenhagen
Postal address:
Stormgade 20
1555
København V
Denmark



Research areas

Byhistorie
Migrationshistorie
Museologi
Enevældens by
Den moderne bys tilblivelse
Infrastrukturer og netværk
Sans- og følelseshistorie
Lyd- og lyttehistorie

Research areas

Projects

Lyden af Hovedstaden

Parby, J., Thelle, M., Quist, P., Andersen, K. H. & Andersen, V. L.
01/09/2019 → 01/04/2024

UMM: Urbaniseringens møder og mennesker

Parby, J., Dahlström, H., Haase, K., Sindbæk, S. M. & Runge, M.
01/09/2015 → 17/03/2021

Research outputs

Modernitetens klang: Nervelidelser, lydfortolkning og populærmusik i 1800-tallets København

Parby, J. I., 6 Jul 2023, In: TEMP - tidsskrift for historie. 13, 26, p. 43–67 25 p.

Metropolens fuldendelse – Glyptoteket og det moderne Københavns tilblivelse

Parby, J. I., 2023, *Glyptotekets arkitektur*. Bendsen, J. R. & Manly, A. (eds.). København: Strandberg Publishing, p. 156-177 22 p.

Storbyens rodnet: Stiafhængighed og forbrugeropdragelse i Københavns forsyningshistorie efter 1850

Parby, J. I., 2023, (Accepted/In press) *Urbane kredsløb : Nedslag i hovedstadsmetropolens forsyningshistorie 1850-2020*. Frydenlund Academic

Den grænseløse by: 1850-1920

Parby, J., 17 Mar 2022, København: Gad. 128 p. (København og Historien , Vol. 6).

Forord: Lydkultur: Nye bevægelser i forskning og formidling

Parby, J., Andersen, K. H., Thelle, M., Henningsen, A. F. & Skyggebjerg, L. K., 5 Dec 2021, In: Kulturstudier. 12, 2, p. 5-17 13 p.

Fremskridtets lyd? Lydrevolutionen og håndteringen af støj under Københavns industrialisering ca. 1850-1910

Parby, J., 5 Dec 2021, In: Kulturstudier. 12, 2, p. 41-71 31 p.

Museums in a global world: a conversation on museums, heritage, nation and diversity in a transnational age
McCarthy, C., Mason, R., Whitehead, C., Parby, J., Cicalo, A., Schorch, P., Witz, L., Gonzalez, P. A., Roux, N., Ambos, E. & Rassool, C., 2019, *A Museum Studies Approach to Heritage*. Watson, S., Barnes, A. J. & Bunning, K. (eds.). Oxon: Routledge, p. 543-558 16 p. (Leicester Readers in Museum Studies).

The theme of migration as a tool for deconstructing and reconstructing identities in museums: Experiences from the exhibition *Becoming a Copenhagener at the Museum of Copenhagen*

Parby, J., 1 Nov 2015, *Museums, Migration and Identity in Europe*. Whitehead, C., Eckersley, S., Mason, R. & Lloyd, K. (eds.). London: Routledge, 26 p.

At blive: migration og identitet i København ca. 1770-1830

Parby, J., 2015, Roskilde Universitetsforlag. 294 p.

Emilius Bærentzens København

Parby, J., 2014, *Emilius Bærentzen: en portrætkunstner i Guldalderens Danmark*. Hansen, M. K. (ed.). København: Teatermuseet i Hofteatret, p. 59-81 23 p.

City Streams in Copenhagen: The transformation of urban supply systems across the 19th and 20th centuries

Parby, J., 2010, *Urban Undergrounds in Europe: Suggestions from the history of the deepest soils of Paris, London, Copenhagen, Naples, Amsterdam, and several former Soviet cities*. Varriale, R. (ed.). Napoli: Consiglio Nazionale delle Ricerche, p. 115-136 22 p. (Ricerche di Economica e Storia, Vol. 7).

Storbyens strømme: et grundlag for industrisamfundet: om den københavnske forsyning med vand, varme, el, gas og kloakering i de sidste 150 år

Parby, J., 2007, In: Nord Nytt. 101, p. 16-31 16 p.

Storbystrømme: københavnerens vand, varme, lys og latrin gennem 150 år

Parby, J., 2007, København: Københavns Bymuseum. 109 p. (Københavns Bymuseum. Skrifter, Vol. 7).