

Jakob Parby  
Seniorforsker, Museumsinspektør  
Københavns Museum  
Stormgade 18-20  
1555 København V  
Danmark  
jakobp@kk.dk  
Tlf: 23820931



## Forskningsområde

Byhistorie  
Migrationshistorie  
Museologi  
Enevældens by  
Den moderne bys tilblivelse  
Infrastrukturer og netværk  
Sans- og følelseshistorie  
Lyd- og lyttehistorie

## Forskningsområde

### Projekter

#### Lyden af Hovedstaden

Parby, J., Thelle, M., Quist, P., Andersen, K. H. & Andersen, V. L.  
01/09/2019 → 01/04/2024

#### UMM: Urbaniseringens møder og mennesker

Parby, J., Dahlström, H., Haase, K., Sindbæk, S. M. & Runge, M.  
01/09/2015 → 17/03/2021

### Publikationer

#### Tramways, Noise and Aural Flânerie: On Sonic Mobilities and Transgressions in 19th Century Urban Europe

Parby, J. I., 11 mar. 2024, I: Society & Space.

#### Storbyens rodnet: Stiafhængighed og forbrugeropdragelse i Københavns forsyningshistorie efter 1850

Parby, J. I., 2024, (Accepteret/In press) *Urbane kredsløb : Nedslag i hovedstadsmetropolens forsyningshistorie 1850-2020*. Frydenlund Academic

#### Storbyens kaskader: Vandrelationer og storbyambitioner i København 1900-2023

Parby, J. I. & Brink, S. H., 20 dec. 2023, I: Kulturstudier. 2023, 2, s. 75-101 27 s.

#### Genrejsning, Gentrificering og Copenhagenization: Om fremtidsbegejstring og nostalgi i københavnske byfornyelser

Parby, J. I., 12 dec. 2023, I: Spring (Gentofte). 52, s. 21-38 18 s.

#### Modernitetens klang: Nerveridelser, lydfortolkning og populærmusik i 1800-tallets København

Parby, J. I., 6 jul. 2023, I: TEMP - tidsskrift for historie. 13, 26, s. 43-67 25 s.

#### Metropolens fuldendelse – Glyptoteket og det moderne Københavns tilblivelse

Parby, J. I., 2023, *Glyptotekets arkitektur*. Bendsen, J. R. & Manly, A. (red.). København: Strandberg Publishing, s. 156-177 22 s.

#### Den grænseløse by: 1850-1920

Parby, J., 17 mar. 2022, København: Gad. 128 s. (København og Historien , Bind 6).

**Forord: Lydkultur: Nye bevægelser i forskning og formidling**

Parby, J., Andersen, K. H., Thelle, M., Henningsen, A. F. & Skyggebjerg, L. K., 5 dec. 2021, I: *Kulturstudier*. 12, 2, s. 5-17 13 s.

**Fremskridtets lyd? Lydrevolutionen og håndteringen af støj under Københavns industrialisering ca. 1850-1910**

Parby, J., 5 dec. 2021, I: *Kulturstudier*. 12, 2, s. 41-71 31 s.

Museums in a global world: a conversation on museums, heritage, nation and diversity in a transnational age

McCarthy, C., Mason, R., Whitehead, C., Parby, J., Cicalo, A., Schorch, P., Witz, L., Gonzalez, P. A., Roux, N., Ambos, E. & Rassool, C., 2019, *A Museum Studies Approach to Heritage*. Watson, S., Barnes, A. J. & Bunning, K. (red.). Oxon: Routledge, s. 543-558 16 s. (Leicester Readers in Museum Studies).

**The theme of migration as a tool for deconstructing and reconstructing identities in museums: Experiences from the exhibition *Becoming a Copenhagener at the Museum of Copenhagen***

Parby, J., 1 nov. 2015, *Museums, Migration and Identity in Europe*. Whitehead, C., Eckersley, S., Mason, R. & Lloyd, K. (red.). London: Routledge, 26 s.

At blive: migration og identitet i København ca. 1770-1830

Parby, J., 2015, Roskilde Universitetsforlag. 294 s.

**Emilius Bærentzens København**

Parby, J., 2014, *Emilius Bærentzen: en portrætkunstner i Guldalderens Danmark*. Hansen, M. K. (red.). København: Teatermuseet i Hofteatret, s. 59-81 23 s.

**City Streams in Copenhagen: The transformation of urban supply systems across the 19th and 20th centuries**

Parby, J., 2010, *Urban Undergrounds in Europe: Suggestions from the history of the deepest soils of Paris, London, Copenhagen, Naples, Amsterdam, and several former Soviet cities*. Varriale, R. (red.). Napoli: Consiglio Nazionale delle Ricerche, s. 115-136 22 s. (Ricerche di Economica e Storia, Bind 7).

**Storbyens strømme: et grundlag for industrisamfundet: om den københavnske forsyning med vand, varme, el, gas og kloakering i de sidste 150 år**

Parby, J., 2007, I: *Nord Nytt*. 101, s. 16-31 16 s.

**Storbystrømme: københavnerens vand, varme, lys og latrin gennem 150 år**

Parby, J., 2007, København: Københavns Bymuseum. 109 s. (Københavns Bymuseum. Skrifter, Bind 7).