

CV

Jeg er forhistorisk arkæolog med speciale i nordeuropæisk dragt og tekstilproduktion. Jeg har en ph.d. fra SAXO-Instituttet, Københavns Universitet og en M.Phil fra Ancient Textile Unit, Manchester Universitet i England. I 2005 startede jeg sammen med historiker, centerleder Marie-Louise Nosch og arkæolog Eva Andersson Strand Danmarks Grundforskningsfonds Center for Tekstilforskning (CTR) ved Københavns Universitet (DNRF64). Jeg har analyseret tekstiler for mange museer i Danmark og i udlandet. Mine primære forskningsområder er forhistorisk skandinavisk og romersk tekstilproduktion og dragttradition, anvendelse og produktion af plantefibermaterialer, især hør og brændenælde, og dragtstudier baseret på ikonografisk materiale. Jeg har også arbejdet intensivt med metodeudvikling af tekstilforskningen inden for farveteknologi og plantefarvningsteknologi, fiberanalyse og fiberidentifikation, protein, DNA-, pollen-, 14C- og strontium iostopanalyse. De sidste par år har jeg primært arbejdet med tekstil- og skindproduktion i vikingetiden.

AKADEMISKE ANSÆTTELSER

2020-2025 Forskningsprofessor (MSO) ved Oldtid, Middelalder og Renæssance, Nationalmuseet
2018-2020 Seniorforsker og projektleder af Velklædt i Vikingetiden (2028-2023) ved Danmarks og Middelhavslanternes Oldtid, Nationalmuseet i samarbejde med Center for Tekstilforskning (CTR) på Københavns Universitet og Sagnlandet i Lejre. Finansieret af VELUX FONDENS Museumsprogram
Siden 2016 Gæsteforsker ved CTR, SAXO-Instituttet, Københavns Universitet
2015-2018 Senior ved Danmarks og Middelhavslanternes Oldtid, Nationalmuseet
2010-2015 Seniorforsker og forskningsleder af Textile Crafts and Cultures ved Danmarks Grundforskningsfonds Center for Tekstilforskning, Nationalmuseet
2009-2010 Lektor og forskningsleder af Textile and Costume from Bronze and Early Iron Ages in Danish Collections ved Danmarks Grundforskningsfonds Center for Tekstilforskning, SAXO-Instituttet, Københavns Universitet
2005-2009 Post.doc. som forskningsleder af Textile and Costume from Bronze and Early Iron Ages in Danish Collections ved Danmarks Grundforskningsfonds Center for Tekstilforskning, SAXO-Instituttet, Københavns Universitet
1999-2000 Forskningsassistent ved Institut for Arkæologi og Etnologi, Københavns Universitet, på Mons Claudianus Textile Project. Analyse og publikation af romerske dragter fra Egypten. Finansieret af NOS-H

UDDANNELSE

2008 Research Management Course hold 7, Copenhagen Business School
2006 Ph.d. fra Københavns Universitet. Afhandling: Billeder af dragt. En analyse af påklædte figurer fra yngre jernalder i Skandinavien
2000-2005 Ph.d. stipendiat ved Institut for Arkæologi og Etnologi, Københavns Universitet, om dragt i skandinavisk ikonografi fra det 6. til 11. århundrede e.Kr. Finansieret af FKK
1998 Cand.mag. i forhistorisk arkæologi fra Institut for Arkæologi og Etnologi, Københavns Universitet
1995 M.phil. fra Ancient Textile Unit, Manchester Universitet, England
1994 Diplom i håndvævning fra Stoftrykker og Væverlauget
1992-1993 Postgraduate student på Ancient Textile Unit, Manchester Universitet, England
1987-1992 Bachelor fra Institut for Arkæologi og Etnologi, Københavns Universitet

MEDLEMSKAB AF FORSKNINGSKOMITEER

2022-2026 Medlem af Erik Westerby Fondsbestyrelse
2020-2024 Dansk Management Komitémedlem af COST programmet EuroWeb: Europe Through Textiles
2017-2021 Den Bibliometriske Forskningsindikator, Faggruppe 15 (arkæologi, arkeometri og konservering)
Siden 2017 Det Nordiske Netværk for Cloth Cultures in and beyond the Viking Age
Siden 2016 International Association on the Study of Silk Road Textiles (IASSRT)
Siden 2009 Centre International d'Etude des Textiles Anciens (CIETA)
Siden 2008 Redaktør for Archaeological Textiles Newsletter/Review (ATN/ATR)
Siden 2005 Styregruppen for North European Symposium for Archaeological Textiles (NESAT)
Siden 1998 Det Kongelige Nordisk Oldskriftselskab

UNDERVISNING

Siden 2006 Undervisning i tekstilarkæologi på Saxo-Instituttet, Afdeling for arkæologi, Københavns Universitet på bachelor, kandidat, Ph.d. niveau
Siden 1997 Undervisning på Folkeuniversitetet

ANDRE FORSKNINGSPROJEKTER

2013-2016 Lønne Hede Tekstilprojekt i samarbejde med Ulla Lund Hansen, Københavns Universitet
2012-2016 Wool on the Silk Road i samarbejde med Zhao Feng, China National Silk Museum, Hangzhou, Kina
2012-2016 The Rise of the Bronze Age Society i samarbejde med Kristian Kristiansen, Göteborgs Universitet, Sverige
2009-2019 Hammerum Tekstilprojekt i samarbejde med Tinna Møbjerg, Museum Midtjylland
2008-2019 Identifikation af hør og brændenælde i samarbejde med Bodil Holst, Bergen Universitet, Norge
2008-2017 Vorbasse Tekstilprojekt i samarbejde med Ulla Lund Hansen, Københavns Universitet
2007-2012 EU-projektet Dress and Identity, Mannheim, Tyskland
1991-2000 Tekstilprojekt Mons Claudianus i samarbejde med Lise Bender Jørgensen, NTNU, Trondheim Universitet, Norge

LEGATER OG PRISER

| | |
|------|---|
| 2023 | Optaget i Kvindernes og Kønsminoriteternes Blå Bog 2023-2024 ved FIU-Ligestilling |
| 2018 | 5,5 mio. DKK til Velklædt i Vikingetiden, VELUX FONDENS Museumsprogram |
| 2017 | 50.000 DKK fra Erik Westerby's Rejselegat |
| 2012 | 5.000 DKK fra Rothenborgs Legat, Nationalmuseet |

SPROGKUNDSKBER

Flydende: Dansk og engelsk

Læse og tale: Tysk og fransk

ORLOVSPERIODER

| | |
|-----------|--|
| 2018 | Sygeorlov (behandling af cancer, januar-december 2018, 12 måneder) |
| 2004 | Forældreorlov (januar-december 2004, 12 måneder) |
| 1998-1999 | Forældreorlov (september 1999-august 1999, 12 måneder) |
| 1996-1997 | Forældreorlov (juni 1996-maj 1997, 12 måneder) |