

Ånden fra '68

af Michael Riber Jørgensen

»Ånden fra '68« er titlen på efterårets særudstilling på Thisted Museum. Det er samtidig et vidt begreb, der sætter associationer i gang hos de fleste og dækker over nye strømninger inden for både kunst, livsformer, politik og meget andet.

Hvad begrebet end dækker over i den enkelte læsers bevidsthed, nåede ånden også helt til Thy – selv om de tilbageholdende thyboer måske var lidt længere om at tage den til sig end så mange andre steder.

På nogle områder var Thy dog på forkant. I sommeren 1970 lagde en mark ved Frøstrup jord til *Thylejren*, der egentlig var tænkt som en engangsfestival, men udviklede sig til et permanent eksperiment i direkte demokrati, økologi og alternative livsformer. De fleste uden for Thy kender nok bedre fristaden Christiania, som dog først kom til året efter. Selv om nogle af hippierne fra dengang er døde og borte og resten er blevet gråhårede, lever lejren som bekendt stadig i bedste velgående.

Aage Rosendals *Verdensuniversitet* med base i Skyum var et andet eksperiment, der tog tidens nye idéer til sig og tiltrak studerende fra hele verden med sine eksperimenterende pædagogiske metoder. Her blev gjort op med professorvældet, og lærer og elev diskuterede på lige fod – noget hidtil uhørt.

»Æ Verdensuniversitet« fik for alvor opmærksomhed, da *John Lennon* og *Yoko Ono* i vinteren 1969-70 boede i Thy i en måned. De var der egentlig dels for at besøge Onos datter *Kyoko*, hvis far, den amerikanske kunstner *Tony Cox*, var tilknyttet Verdensuniversitetets filmskole – og dels for simpelthen at få fred og ro. Alligevel fik pressen opsnuget deres tilstedeværelse. Det gav anledning til et pressemøde, hvor Lennon kunne reklamere for sit budskab om at »give peace a chance«. Hvis deres sammenbragte storfamilie kunne finde ud af det, så kunne stormagterne vel også?



Se og Hør var også i Thy for at se giraffen.