

# PURE: Registrér din forskning

Synlighed og søgbarhed er afgørende, hvis man som forsker ønsker at etablere netværk eller udvide dem, man allerede indgår i. Og så skader det heller ikke, at ens forskningsrelaterede aktiviteter er listet for kolleger og andre, der kan have en interesse i at følge ens arbejde. Forskningsdatabasen PURE er i flere år udviklet og tilpasset bl.a. museumsområdets behov, og det er nu muligt at registrere og synliggøre alle de forsknings- og formidlingsaktiviteter, som museernes inspektører og forskere leverer på mange platforme – fra foredrag, interviews, workshops og udstillingshæfter til hverv og udvalgsposter. PURE kan tegne et nuanceret billede af forskeren; både den fagfællebedømte artikelportefølje, aktuelle og tidligere projekter og alle de mere formidlingsrettede aktiviteter samt tillidsposter og netværk.

---

Af Miriam Watts og Peter Nørgaard Larsen, Statens Museum for Kunst, med bidrag fra Karen Marie Iversen, Det Kongelige Bibliotek

---

## Kvalitet og synlighed

Forskning og formidling er som bekendt af forskelligt omfang og karakter på de danske museer. Fælles for aktiviteterne er dog, at de i dag skal imødekomme anbefalingerne i Kulturministeriets forskningsstrategi og museumslovens øgede fokus på kvalitet - og netop synlighed. Som led i ministeriets målsætning om at løfte og tydeliggøre forskningsindsatsen er det på museerne i højere grad blevet nødvendigt at formalisere og tilgængeliggøre registreringen på en ensartet og konsekvent måde.

## PURE og Kulturministeriets Forskningsportal

Forskningsregistreringssystemet PURE, *Publication and Research*, er et IT-system til at indsamle, vedligeholde og synliggøre data. PURE har siden 2013 været i brug på ti af Kulturministeriets institutioner, hvis medarbejdere de seneste tre år har registreret projekter, publikationer,

mundtlig formidling m.v. i den fælles database. Basen benyttes også af en lang række andre kulturinstitutioner og af de højere læreanstalter i Danmark samt af mange internationale forskningsinstitutioner. Informationerne, der indtastes, er tilgængelige online via forskellige portaler, afhængig af hvilken organisation, man som bruger er tilknyttet: For de danske statslige museer, arkiver og bibliotekers vedkommende formidles registreringerne gennem Kulturministeriets Forskningsportal ([pure-01.kb.dk/portal/da/](http://pure-01.kb.dk/portal/da/)). Denne portal drives af Det Kongelige Bibliotek og giver adgang til søgninger i metadata, som også Google Scholar høster fra, så den enkelte brugers informationer principielt er tilgængelige globalt set.

## Forsker-cv og skræddersyede rapporter

En af flere fordele ved at indtaste og opdatere sine aktiviteter i PURE er, at

registreringerne ikke er institutionsbundne. Det betyder, at man ved et jobskifte kan overføre sine data fra én PURE-institution til en anden. F.eks. blev tidligere museumsinspektør Emilie Boe Bierlichs profil i systemet oprettet under den Hirschsprungske Samling men overflyttet til Statens Museum for Kunst, da hun påbegyndte et ph.d.-projekt tilknyttet SMK. Den enkelte museumsinspektør/forsker kan vælge at registrere kort og i overordnede træk, men kan også udbygge sin profil med længere beskrivelser og kan inkludere stier til online skriftligt og audio/visuelt materiale. Man kan uploade digitale filer som fuldtækt, så en publikation bliver tilgængelig som Open Access eller parallel publicering via PURE. Systemet kan altså med fordel anvendes som brugerens primære registrant og cv. Dertil er det oplagt at linke fra en institutions eget CMS-system til PURE eller til Forskningsportalen, så de registrerede aktiviteter formidles på det enkelte museums hjem-



Ph.d.-stipendiat Emilie Boe Bierlich.  
Foto: Ida Tietgen Høyrup.

meside i en ensartet visning. På den måde understøtter PURE, at museerne med større konsekvens får lagt deres tiltag og projekter frem, til glæde for kolleger og andre fagligt interesserede og nysgerrige: Ajourføringen behøves kun gjort i selve databasen, men kan alligevel nå vidt ud via forskellige kanaler. En anden central funktion ved systemet er, at data kan listes i forskellige rapportopsætninger. Det kan derfor anbefales, at de enkelte institu-

tioner trækker deres informationer fra PURE til årsrapporter og forskningsberetninger, hvor man definerer sin rapportform, vælger kort eller lang visning og en standard tekstopsettning som f.eks. MLA eller Harvard. Desuden kan statistik visualiseres i forskellige diagrammer, og den enkelte forskers netværk og kontakter kan kortlægges grafisk.

### En let vej til sparring og udveksling

Hvor museumsinspektører/forskere på Statens Museum for Kunst selv indtaster deres aktiviteter i PURE med vejledning fra museets forskningskoordinator, har bl.a. Den Hirschsprungske Samling en samarbejdsaftale med Det Kongelige Bibliotek om, at bibliotekets ansatte registrerer for museets kunsthaglige medarbejdere. F.eks. er Emilie Boe Bierlichs fagfællebedømte bidrag til udstillingskataloget *Dyrestudier: Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen* listet som én af flere formidlingsaktiviteter, der relaterer sig til udstillingen af samme navn, der blev vist på Den Hirschsprungske Samling i 2015-16. Registreringen af formidling og aktiviteter omkring udstillingen er ikke alene en vigtig måde at eksponere den enkelte museumsinspektør/forskers arbejde og ekspertiseområder på, men er i større perspektiv også en væsentlig synliggørelse af institutionens tiltag og indsatsområder. Efterhånden som flere museumsansatte opretter en profil i PURE, vil relationer på tværs af fag og geografi tegnes tydeligere, og potentialer for sparring og samarbejde vil kunne udfoldes yderligere.

### Indgå i samarbejdet

PURE-konsortiet tilbyder nu de statsanerkendte museer at indgå i samarbejdet omkring anvendelsen af databasen. Ved siden af en profil i PURE vil den enkelte museumsinspektør/forsker skulle oprettes i den internationale forskerregistrant ORCID ([orcid.org](http://orcid.org)), hvor et unikt forsker-id identificerer brugeren internationalt set. Til institutioner med mindre end otte brugere af PURE tilbyder Det Kongelige Bibliotek løbende registrering af udgivelser og publikationer i basen for et mindre, årligt beløb. ODM og Kulturstyrelsen støtter op om initiativet omkring de statsanerkendte museers anvendelse af PURE og anbefaler, at museerne deltager i samarbejdet.