

ARBEJDERHISTORIE

► AF JESPER JØRGENSEN, ARKIVAR

Tidsskriftet Arbejderhistorie udgives af Selskabet for Arbejderhistorie (SFAH). Det er det blevet i forskellige formater siden 1971, og sammen med SFAH's skriftserie udgør det en vigtig del af hovedstolen af forskningsfeltet arbejderhistorie.

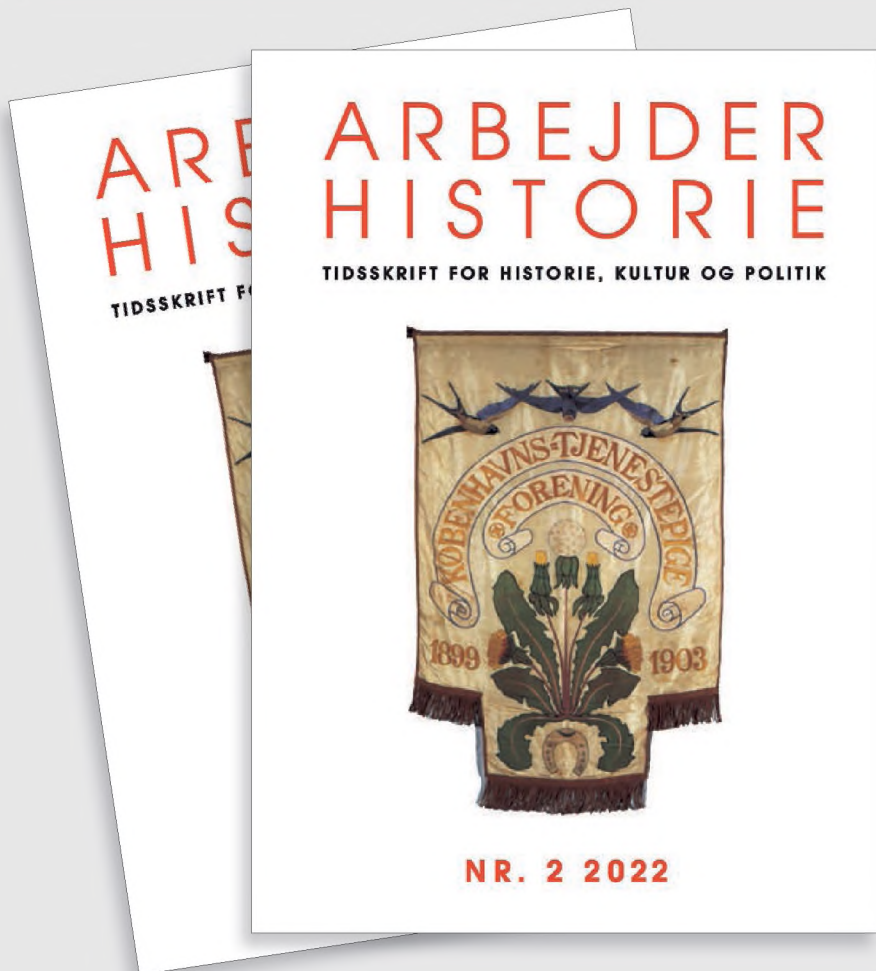
Det seneste nummer (2022-2) er et omnibusnummer, hvilket de fleste af tidsskriftets to årlige numre er, med artikler og essays om forskellige arbejderhistoriske emner. Der er tre videnskabelige artikler om henholdsvis Thorvald Staunings udgivelse *Parlamentarisme eller Diktatur?* (1923), den partipolitiske udvikling på Frederiksberg siden midten af 1800-tallet og Dansk Kvindesamfunds syn på arbejderkvinder (1885-1910) af Christen Bonde, Henning Bro og Martin Andersen.

Derudover er der to essays. Ét af Kirsten Folke Harrits om arbejdererindringer som arbejderlitteratur og mange års indsats for at opdyrke interessen for arbejdererindringer gennem Åstedet – arkiv og kulturværksted for arbejdsliv og arbejderhistorie i Aarhus samt ét af Anna-Birte Ravn og Bente Rosenbeck om det politiske og lovgivningsmæssige forløb op til den formelle indførelse af ligeløn på det offentlige arbejdsmarked i 1919.

Som det måske kan anes af omtalen, men også kan konstateres andre steder, er der for tiden en stor interesse for kvinde- og køns-historie, og det redaktionelle forord fremhæver da netop også dette fokus som værende en vigtig drivkraft for feltet i disse år.

En del af tidsskriftet er dedikeret til anmeldelser, og her er der ofte nogle guldklumper imellem. Anmeldelserne redigeres af Kim Frederichsen og Torkil Sørensen, og de trækker på et solidt netværk af store anmelderkapaciteter. Så hvis man vil være orienteret om, hvad der sker inden for den del af historiskrivningen, der beskæftiger sig med dansk og international arbejderbevægelses historiske udvikling, tidligere tiders forhold for den arbejdende befolkning m.m., er det her man skal følge med.

Denne gang er der bl.a. en grundig anmeldelse af journalist Poul Smidts bog *Ulveti-*



der og skiftespor (2022) om LO's nyere historie frem til fusionen med FTF i 2018 af FOA-konsulent Bent Gravesen, der både roser bogen for dens velskrevenhed og kritiserer den for ikke at gå dybt nok ind i analysen af de udfordringer, som LO stod overfor i perioden. Flere andre gode anmeldelser af fremtrædende historikere som Rósa Magnúsdóttir, Karsten Fledelius, Morten Thing, Knud Knudsen og Nina Trige Andersen kunne nævnes.

Mange af artiklerne i tidsskriftet er baseret på arkiv- og biblioteksmateriale fra Arbejdermuseet & ABAs samlinger, ligesom de er i overvejende grad illustreret med fotografier, plakater o.l. samme sted fra. Både SFAH og tidsskriftet har i hele dets virke haft en tæt tilknytning til institutionen og dedikerede medarbejdere, herunder tidl. arkiv- og biblioteksleder Anette Eklund Hansen, der med dette nummer takkede af efter ikke mindre end 30 år som redaktionsmedlem.